



ЛЮБИТЬ—
ЗНАЧИТ БЕРЕЧЬ!

ГРАНИИ
культуры

ЗДОРОВЬЕ И ЭКОЛОГИЯ

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ



12+

№ 2 (240)
ФЕВРАЛЬ
2023



Дарья Олеговна АНЦЫПИРОВИЧ,
воспитатель МОУ «Центр развития
ребенка № 7»

Работая в средней группе детского сада, я поставила перед собой задачу – не только дать детям экологические знания, но прежде всего сформировать у них первые представления о целостности природы и связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является его домом и домом животных и растений), о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).

Я постаралась помочь своим воспитанникам установить элементарные причинно-следственные взаимосвязи в природе (птицы улетают на юг, потому что исчезает корм), между объектом природы и окружающей средой (растениям нужна вода, свет, почва, животным – вода, пища. При этом пища бывает разной, а вода нужна всем), а также содействовать развитию личности ребенка в процессе познавательной и исследовательской деятельности.

С точки зрения экологического воспитания наибольшее значение имеют утренние часы (до завтрака), когда дети приходят из дома. Это самое подходящее время для проведения мероприятий в уголке природы, на цветнике, участке детского сада. Работая в уголке природы, дошкольники учатся видеть, какие условия необходимы растению, определять, чего ему не хватает в данный момент, овладевать орудиями труда. Мое общение с детьми сводится к доброжелательному и четкому пояснению, помощи в каждом случае, если ребенок в чем-то затрудняется.

И обязательно я нахожу возможность похвалить своих воспитанников, причем не один, а несколько раз. Вначале похвала вселяет уверенность в них, в середине – это похвала-поддержка, а в конце – похвала как итог

Как прекрасен этот мир, посмотри!

Об экологическом воспитании дошкольников

Жизненная позиция человека формируется с детства. Поэтому так важно заложить в детях основы экологической культуры тогда, когда развитие внутреннего мира человека происходит особенно быстро. Детские впечатления влияют на всю последующую жизнь человека: его поведение, поступки и экологическую этику. Любовь к природе подразумевает не только пассивное созерцание – не портить, не уничтожать, бережно относиться, но и созидание – выращивать, защищать, охранять...



хорошего поступка, который они совершили. Такое педагогическое общение в совместной деятельности по созданию условий для комнатных растений очень быстро повышает экологическую воспитанность детей.

И неважно, запомнят малыши все названия растений или нет, гораздо важнее, чтобы они понимали, как много разных растений существует вокруг них, и бережно к ним относились. Дети среднего возраста уже могут различать лист, корень, цветок, плод, понимают, чем дерево отличается от куста. В совместной деятельности я формирую первые представления о взаимосвязи компонентов живой и неживой природы.

Мы поливаем растение, так как без воды оно погибнет. На конкретных примерах объясняю ребятам значение природы в жизни человека, необходимость ее охраны. Например, в течение дня обращаю их внимание на использование воды (мытьё рук, посуды, пола, приготовление обеда, питье чай и т. д.). Затем обсуждаем с детьми, откуда берется вода в детском саду и где можно найти воду в природе. Что бу-

дет, если мы не будем экономить воду.

Большую работу по экологическому воспитанию провожу на прогулках. Систематически наблюдаем с ребятами за погодой – они ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствия, по одежде определяют степень тепла или холода. Наблюдая за окружающей природой, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо, отличать доброе от злого, учатся чувствовать красивое и некрасивое.

В ходе наблюдений у детей сформировалась наблюдательность, стойкий интерес к природе, представления об особенностях растений и животных. Дети задают множество самых разных вопросов, а я всегда стараюсь ответить на них, поддержать интерес ребенка, учу самостоятельно находить ответы в экспериментально-исследовательской деятельности. К примеру, на вопрос, может ли шишка или лист утонуть в реке, ответ не даю, а предлагаю это проверить, но предварительно всегда спрошу, а как ты сам думаешь? А затем точку зрения малыша проверяем с помощью опыта.

Дети нередко проявляют жестокое отношение к животным и растениям. Это прежде всего связано с развитием исследовательских интересов (им просто интересно узнать, что внутри у дождевого червяка). Я не просто запрещаю что-то делать, а объясняю смысл запретов на понятном для детей языке: «Ломать ветки нельзя, так как дереву будет больно. Нельзя пинать ногой кошку, ведь тебе неприятно, если это будет делать с тобой» и т. д.

С сезонными изменениями дети знакомятся, конечно, на прогулке. Обычно я у них спрашиваю, что изменилось на нашем участке, выслушиваю ответы и затем с помощью наводящих вопросов перехожу к запланированному наблюдению. Заполнение календаря природы – еще одно занятие в нашей повседневной жизни, которое мы проводим после прогулки. Помогаю детям отыскать картинки с явлениями природы, которые мы наблюдали на улице, после чего мы выставляем их в нужный день-вагончик. Таких вагончиков семь, поэтому с детьми можем сравнить погоду в течение недели. Ребята учатся не только замечать состояние погоды, но и видеть такие явления, как туман, иней, гололед, роса.

Работу по экологическому воспитанию продолжаю и во второй половине дня. Особое значение придаю игровым технологиям. Беседы стараюсь свести к минимуму, так как для ребенка среднего возраста важно всё потрогать, погладить, рассмотреть. Мой рассказ не должен быть длинным, я задаю детям вопросы и даю им возможность сообщить об их собственном опыте.

К примеру, рассказывая о жизни белочек, предлагаю «превратиться» в этих животных: попрыгать, найти на картинке елочку, на которой бы елочка могла жить. Для ознакомления с животными, растениями использую различные дидактические и подвижные игры («Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Волк и овцы» и др.). А чтобы познакомить детей с развитием растений весной, мы сажаем огород.

Перед посадкой рассматриваем через лупу семена и обсуждаем, что нам понадобится, чтобы из маленького семечка выросло растение. Затем я обобщаю ответы детей. Наблюдая за ростом растений, вместе делаем простые зарисовки, которые потом помогают нам воспроизвести процесс развития растений.

В своей работе использую художественное слово – небольшие по содержанию сказки и рассказы о животных, растениях, которые дети с удовольствием слушают. Особое место занимает образовательная деятельность. В первую очередь это познавательные занятия, на которых дети получают первые представления о компонен-

тах неживой природы: воде, воздухе, камнях, песке, глине, почве. Именно на этих занятиях дошкольники получают возможность удовлетворить присутую им любознательность.

Во время опытов стараюсь быть для детей не наставником, а партнером, что позволяет им проявить собственную исследовательскую активность. Работа по экологическому воспитанию проводится также на занятиях по речевому (обсуждаем темы «Овощи», «Фрукты»), рассматриваем картинки с животными, сочиняем рассказы и т. д.), физическому (выполняем общеразвивающие упражнения, проводим подвижные игры, знакомимся с повадками и образом жизни животных) и художественно-эстетическому развитию (рисую цветы, животных).

А еще мы инсценируем сказки, поем песни, учимся танцевать, а осенью проводим экологический праздник «Путешествие в осенний лес», во время которого ребята превращаются в белочек, лисичек, зайчиков, вспоминают правила поведения в лесу.

Кроме того, наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности я стараюсь применять и инновационные формы и методы работы. Содержанию сюжетно-ролевых игр я придаю экологический характер («Путешествие в лес», «Зоологический магазин», «Ветлечебница», «Витаминный обед» и т. д.). Использую такой игровой прием, как получение писем с жалобами от жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием и решают, как можно помочь тому или иному живому существу.

Начала проводить с детьми такие игры, как «Что будет, если... исчезнут птицы, каждый день будут идти дожди, не тушить костер в лесу...» и «Как бы ты поступил, если бы встретил бездомного щенка, выпавшего из гнезда птенца...».

Применяю в работе и игровые обучающие ситуации («Незнайка знакомится с комнатными растениями»,

«Винни Пух идет на луг за медом»). Иногда применяю метод экологической идентификации («Я – муравей», «Я – цветок», «Я – сломанная ветка»). Это помогает ребенку понять, что растение – живое существо, оно страдает, когда ему больно. Использую в своей работе мнемотехнику, мнемотаблицы «Путешествие капельки», «Зима», «Расскажи о животном».

Современное образование требует от педагогов применения в образовательной практике наиболее эффективных технологий, которые помогли бы ребенку овладеть необходимыми знаниями и навыками поведения в природе. Одной из таких технологий является метод проектов, который в последние годы очень прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений.

Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, помогает самостоятельно осваивать окружающую действительность. Участвуя в проектах, ребенок развивается, учится находить выход из трудной ситуации, становится увереннее в своих силах. Поэтому я разработала проекты «Огород на окне» и «Береза».

Хочу подчеркнуть, что формирование экологического сознания, экологической культуры – это длительный процесс, и началом этого пути является дошкольное детство. Становление осознанно правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидающим ее.

Считаю, что экологическое направление в работе с дошкольниками – перспективная, наиважнейшая задача. И в процессе решения этой задачи мы сможем воспитать экологически грамотного человека, способного любить, ценить и рационально использовать природное богатство. И самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей и их родителей желание любить, беречь и охранять природу.

